

Psicopatología – Naparstek

I.

- 1) Describa los conceptos de lo normal y lo patológico, según Gaughilmen ¿ Que propone Freud al respecto en la conferencia 16? (dijo la profe que tiene que ver con el tema de la ética, y de no todo se puede saber en un análisis)
- 2) Cómo caracterizó Clerembaut los elementos propios de los delirios pasionales. Mencione sus estadios, y el valor del postulado inicial. ¿ Qué diferencia establece con los delirios interpretativos?
- 3) Argumente el diagnóstico de este caso (te daban una viñeta con un caso, super claro de demencia precoz), teniendo en cuenta la diferenciación entre Paranoia y la demencia Precoz desde la 6ª edición de Kraepelin.

- 1) Caracterice los dos momentos que Bercherie distingue en la historia de la Psiquiatría. Ubique el momento de viraje entre ambos. Nombre a un exponente de cada uno de estos momentos y refiera sus principales aportes.
- 2) Desarrolle el momento histórico del surgimiento de la Psicopatología. ¿Qué consecuencias produjo en la Psiquiatría y qué relaciones mantuvo con el Psicoanálisis?
- 3) Mencione síntomas característicos del delirio de interpretación conforme a los desarrollos de Sérieux y Capgras. Ejemplifique con elementos del caso Rousseau.

II.

- 1) Desarrollar desde la perspectiva diacrónica el delirio de Schreber. Diferenciar la etapa inicial de la última.
- 2) ¿Cómo desarrolla Lacan el fenómeno elemental en el Seminario 3? Relacionar con el automatismo mental de de Clérambault.
- 3) Desarrollar función paterna y qué consecuencias trae su ausencia en la psicosis.

- 1) Desarrolle el concepto de forclusión. Articule con los argumentos que provienen de los textos de Freud.
- 2) Desarrolle el ocasionamiento de la paranoia de Schreber según Freud. Articule con el desencadenamiento que propone Lacan.
- 3) Diferencie el delirio de Schreber en la etapa inicial y en la final. Explique la relación con la metáfora delirante.

- 1) ¿Cuál es el diagnóstico de Schreber de Freud? Justificar relacionando con los tiempos de la represión.
 - 2) Explique la diacronía del desencadenamiento de la psicosis según Lacan.
 - 3) Desarrolle el caso Víctor, desencadenamiento, sinthome y la intervención del analista.
-

Psicopatología – Schejman

I.

1) Elija un caso del texto de Kraepelin "Lección III - Demencia Precoz" y justifique su diagnóstico diferenciando síntomas basales y síntomas accesorios.
Del texto de Kraepelin "Locura Maniaco Depresiva" lección IV tome el tercer caso del joven de 19 años y explique porque el autor lo clasifica como maniaco depresivo, y no como demente precoz.
Siguiendo este recorrido, ¿Porque Kraepelin es el representante de la clínica diacrónica? Nombrar ambas clínicas y sus diferencias

2)¿Por que Freud dice que el yo se constituye y no viene dado desde el inicio? (Decía esto pero con una cita de Freud). Articular con lo que propone Lacan, el estadio del Espejo y los dos efectos del lenguaje.

3) Una cita de Lacan. Y decía: explique la metáfora paterna, ¿que antecedentes hay de este lugar del padre en Freud? ¿Como retoma y lee esto Lacan?

El parcial era a libro abierto (con los textos obligatorios, sin resúmenes ni apuntes de clase. Duración: dos horas)

1- Explicar las principales características de los 3 registros (Simbólico, imaginario y real) en la enseñanza de Lacan de los '50. Desarrolle la articulación de dos de ellos.
2- Explique cuáles son los criterios con que Kraepelin constituye su nosografía. Ejemplifique desarrollando el diagnóstico diferencial entre paranoia y demencia precoz.
3- Explique la articulación entre las nociones freudianas de yo ideal e ideal del yo a partir del aporte de Lacan sobre el estadio del espejo.

1) desarrolle los tiempos sincronico y diacronico de la historia de la psiquiatria. Nombre los principales exponentes de cada momento. Explique la crisis q dio es pasaje de uno a otro.

2) explique el fragmento de lacan "la carretera principal es un ejemplo sensible de polarizacion, agrupacion, a un haz de significaciones"(no recuerdo la cita textual). Articule con la metáfora paterna y el mito de la horda.

3)explique porque freud afirma que "el yo no puede ser pensado como dado por supuesto". Articule con el estadio del espejo, y con los dos efectos del lenguaje

1. ¿Cual es la principal contribucion de Pinel a la psiquiatría? Desarrolle sus alcances y limites articulando con las nociones de clinica sincronica y diacronica

2. Explique como retorna Lacan su concepcion de Estadio del Espejo mediante los esquemas ópticos destacando el modo en que se articularon allí los tres registros. Articule el distingo entre yo Ideal e Ideal del Yo.

3. Explique los tres tiempos del Edipo según Lacan. ¿Qué significa que a su salida el niño tiene "los títulos en el bolsillo"?

II.

El parcial se basaba en un caso clínico, de un adolescente (Sebastián) que tenía distintos síntomas. El caso era breve y no muy complejo (las cosas estaban claras)

Las preguntas eran:

a) Sebastián no soporta que "le den bola", a que se debe y como se relaciona con el desencadenamiento de su patología? Como ubica el desencadenamiento Lacan? Cual es la causa del desencadenamiento de Scheber, para Freud y para Lacan?

b) Por que Sebastián estuvo compensando antes del desencadenamiento? Por quién? Como describe Lacan la compensación imaginaria en seminario 3. Comparar con algún caso del libro (el de Víctor, Julián, Nadia) en relación al tema de la compensación

c) Había que elegir una pregunta de dos

c2) Cual es el lugar que tiene la escritura en Sebastián? Como logró el la estabilizaron? La escritura tuvo algo que ver? Cuales son las defensas que utiliza Sebastián contra esas voces que se le imponen? Comparar con el lugar de la escritura en los casos de Joey y Scheber

Parcial a libro abierto (nueva modalidad en la cátedra)

1 Diferencia entre parafrenia y paranoia. relacionar con los 3 tiempos de la represión. diagnostico para Schreber.

2. Desde el texto Neurosis y Psicosis, como teoriza Freud la perdida de la realidad a partir de la segunda tópica

3. Caracterizar fenómenos elementales según Lacan desarrollado en seminario 3 y "De una cuestión preliminar..." Fenómeno de código y Fenómeno de mensaje. Dar ejemplos con casos vistos en Prácticos (son los casos clínicos que aparecen en el texto de la cátedra Victor, Julian, Nadia, Un cuerpo inacabable y Me hicieron con poco material)

1) Analisis gramatical de Freud sobre la frase "Yo (varon) lo amo (a otro varon)". Con que fin lo hace, y a que conclusion llega

2) Como caracteriza Lacan a los fenomenos elementales en el seminario 3. Articular con la nocion de Automatismo mental de De clerambault, y que toma lacan de eso. Ejemplificar con datos del historial de Schreber

3) Explicar la diacronia de las psicosis desde Lacan. Ejemplificar en cada momento con el caso Julian o con el caso Victor. Articular con la nocion de sinthome

1) ¿Como explica Freud la perdida de la realidad en la paranoia en el caso Schreber?¿Como lo retoma luego en "la perdida de la realidad en neurosis y psicosis"?

2) ¿Porque Lacan subraya el caracter central en las psicosis de la alucinacion verbal? Ejemplifique a partir de la distincion entre fenomenos de codigo y de mensaje formulada en "de una cuestion preliminar..."

3) En el caso desarrollado en: "me hicieron con poco material" indique el desencadenamiento de la psicosis y el momento en que el Otro toma la iniciativa. Articule en su respuesta la conceptualizacion Lacaninana sobre estas nociones.

III.

V. PREGUNTAS:

- 1) ¿Qué significa la afirmación de Freud que sostiene que los síntomas neuróticos son "la práctica sexual de los enfermos"? Articule en su respuesta el valor que poseen las fantasías y las identificaciones en el síntoma histérico para Freud. Ejemplifique con el caso Dora y el caso de Gloria.
- 2) ¿Qué relación establece Lacan entre histeria y feminidad en el Seminario 3 y el Seminario 20? Aplique esos desarrollos al caso Dora y al caso de Gloria.
- 3) Elija responder una (sólo una) de estas dos preguntas (debe indicarse claramente cuál se elige, 3a ó 3b):
 - 3a) Aborde la oposición histeria - neurosis obsesiva a partir del texto freudiano "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa". Ejemplifique con los casos de Dora, el Hombre de las Ratas y el de Gloria.
 - 3b) Aborde la oposición histeria - neurosis obsesiva desde las perspectivas del deseo y el goce según Lacan. Ejemplifique con los casos de Dora, el Hombre de las Ratas y el de Gloria.

- 1) Estructura de pregunta en la neurosis. Qué forma toma e la histeria y la ns obsesiva. Relacionar con las formas neuróticas del deseo en Sem 17 y Sem 10
- 2) Escena del lago para Freud, y por qué Lacan la ubica como desencadenamiento
- 3) Por qué en el historial del hombre de las ratas Freud pone al síntoma en dos tiempos de la ns obs como paradigmático, y relacionar con lo que Freud trabaja de la construcción del síntoma neurótico en 'Inhibición, síntoma y angustia'

1-Cuál es la maniobra de la histeria respecto de enigma de la feminidad según los planteos de Lacan en el Sem 3 y Sem 20.

2- Según Freud, de qué manera incide, en el ocasionamiento de la enfermedad actual del Hombre de las Ratas, el plan matrimonial enunciado por la madre. Cómo lo relea Lacan.

3- Explique las fases de constitución de la fobia en el caso Juanito tal como son elaboradas por Lacan en el Sem 4. Articule en su rta "el paraíso de la dicha", el surgimiento de la angustia y el síntoma fóbico como solución.

1) Explicar la etiología y los síntomas de las neurosis de angustia(son 10: irritabilidad generalizada, angustia expectante, ataque de angustia, terrores nocturnos, etc..). Por qué puede decirse que ese cuadro sigue vigente? (yo pusé que en la actualidad, es el ataque de pánico, ya que la sintomatología es la misma y lo relacioné con el discurso capitalista.

2) Explicar identificaciones y fantasías desde Freud. Ejemplificar con Dora. Relacionarlo con la matriz imaginaria de Lacan.

3) Explicar Juanito desde "Lo Icc" -desde Freud- y relacionarlo con encadenamientos y desencadenamientos.