

Psicoanálisis: Freud - Delgado

I.

- 1) Práctico: Vivencia de satisfacción. Consecuencias.
- 2) Seminario: Conceptualización de la resistencia en "Psicoterapia de la histeria"
- 3) Teórico: Trauma en dos tiempos.
- 4) Integral: Diferencias entre el olvido de los sueños y el ombligo de los sueños. Relacionar con la Interpretación de los sueños.

Teórico: 1) Explique el trauma en dos tiempos y fundamente con Emma.

Seminario: 2) Explique las resistencias del análisis según el texto Psicoterapia de la histeria.

Práctico: 3) Desarrollo vivencia de satisfacción.

Relación: 4) Diferencie ombligo del sueño de olvido del sueño y desarrolle sus límites

Teórico: 1) Explique las etapas de la sexualidad infantil.

Seminario: 2) Explique el sueño de la inyección de Irma.

Relación: 4) Diferencie censura de resistencia. Desarrolle. 4) Desarrolle las características de la sexualidad infantil según "Tres ensayos de teoría sexual"

Tema 1 -

Teórico - 2- Defina y caracterice la neurosis de angustia. ¿Qué clase de neurosis es según su primera clasificación, cuáles son sus síntomas, cuál su etiología? ¿Qué consecuencia teórica importante extrae Freud de su consideración?

(1895) Freud "Sobre la Justificación de Separar la Neurastenia de un determinado síndrome en calidad de Neurosis de Angustia" y (1896) "Nuevas puntualizaciones sobre las Neuropsicosis de Defensa"

Relación 4- Establezca y desarrolle la relación entre Trabajo del sueño y Trabajo de interpretación.

II.

- 1) Explique las 3 orientaciones en el desarrollo de la sexualidad de la niña y de que dependen. (teórico)
- 2) Explique el primer dualismo pulsional. Caracterice y diferencie ambos grupos de pulsiones. (práctico)
- 3) Desarrolle la transferencia como motor y como obstáculo. Ejemplifique Con el hombre de las ratas. (seminario)
- 4) En la conferencia "la transferencia" Freud, sostiene que: "las neurosis narcisista no tienen capacidad de transferencia". Explique esta afirmación a partir de los desarrollos de introducción al narcisismo. (relación)

Todas son preguntas del Segundo Parcial, pero se toman sólo 4, una de cada sección.

Teórico

1- desarrolle las características de la sexualidad, según 3 ensayos.

- 2-establezca y desarrolle las características diferenciales de los sistemas prcc y cc
- 3- cuales son las fases de la represión? desarrolle.
- 4-de cuenta del pasaje del trauma a la fantasía en la consideración freudiana de la formación de síntomas.
- 5-como explicaría usted la diferencia entre objeto de la pulsión y objeto de amor?
- 6-como entiende freud la identificación primaria?

Practico

- 1- como explica freud los olvidos de los nombres propios y palabras extranjeras? ejemplifique con signorelli o aliquis
- 2- desarrolle el concepto de pulsión , sus componentes y alguno de los dos primeros destinos que freud trabaja en su texto Pulsión y destinos de pulsiones.
- 3-Explique la asimetría de los c. de Edipo y de castración para el varón y la mujer.
- 4- justifique la afirmación de que ya en la infancia hay una organización genital
- 5- cual es el nuevo dualismo que se introduce con la consideración del narcisismo?
- 6- como usted entiende la frase ...EL C. DE EDIPO SE VA AL FUNDAMENTO... según el texto El sepultamiento del c. de Edipo.

Seminario

- 1- de que fuerzas se vale el analista para el domeniamento de la compulsión de repetición en una cura? relacione con la regla de abstinencia.
- 2- Freud plantea que un tratamiento produce el máximo efecto alterador sobre el paciente a diferencia de cualquier otra técnica sugestiva. justifique esa afirmación.
- 3- porque freud considera que el analista en la neurosis artificial esta en una posición ventajosa? relacione con el área terapéutica.
- 4- como explica freud que el enfermo se defiende con tanta energía contra la eliminación de sus síntomas?
- 5- Como alcanza el hombre de las ratas el convencimiento del papel que ocupa su padre en la raíz de su enfermedad? relaciones con neurosis de transferencia.
- 6- desarrolle trasferencia motor y transferencia obstáculo. relacione con la caída de la teoría del recuerdo y el concepto de aigieren.

Relacion

- 1- Relacione el concepto clise con la regresión a la fantasía en la neurosis y el concepto de transferencia.
- 2- De cuanta de las 2 clases de objeto que freud formula como rehallazgo de objeto en el ultimo capitulo de 3 ensayos.
- 3- tomando el ejemplo ^El olvido del nombre propio signorelli^ desarrolle los 3 sentidos del concepto de icc
- 4- Al final del capitulo de ^Mas allá del principio de placer^ freud presenta la hipótesis de la compulsión de repetición como mas originaria que el principio de placer que ella destrona. explique.
- 5-compare la teoría de freud ^formación de síntomas^ en el texto ^la represión^y en la conferencia 23. semejanzas y diferencias.
- 6- relacione los síntomas como satisfacciones sustitutivas con el estado de la fantasía icc.

III.

1)TEÓRICOS

Desarrollar las 3 fases de la fantasía un niño es pegado.

2)PRÁCTICOS

Explique cómo el estudio de la neurosis obsesiva lleva a Freud a ampliar el concepto de defensa. Desarrolle las técnicas auxiliares de la represión.

3)SEMINARIOS

Desarrolle las consideraciones de Freud sobre "la roca de base", el límite fálico y la desautorización de lo femenino como problemática de finalización de los análisis.

4)RELACIÓN

¿Cómo fundamenta Freud que los mecanismos de defensa se constituyen en resistencias contra el análisis?

1) TEÓRICO: Explique como se constituye el fetiche y que función cumple.

2) PRÁCTICO: Desarrolle la consideración del juego infantil del "Fort-Da" en "Más Allá del Principio de Placer"

3) SEMINARIO: Diferencie interpretación de construcción. Desarrolle los efectos ante la comunicación de una construcción certera.

4) RELACIÓN: Explique la tercera teoría de la angustia. Diferencie angustia señal de angustia traumática.

TEORICOS

1. ¿Por qué se ve Freud en la necesidad de postular una "prehistoria del complejo de Edipo" en la mujer? Desarrolle.

2. Freud habla de una "obediencia retrospectiva" en el mito de "Tótem y Tabú". ¿En qué consiste? ¿Qué se instaura a partir de ella?

3. ¿Cuáles son los tres tiempos de la fantasía "Pegan a un niño"? Desarrolle.

4. Cuál es la nueva concepción del trauma que Freud sostiene a partir de "Más allá del principio del placer"? Desarrolle.

5. Explique la siguiente frase: "Los mecanismos de defensa sirven al propósito de apartar peligros. Es incuestionable que lo consiguen (...), pero es también seguro que ellos mismos pueden convertirse en peligrosos." "Análisis terminable e interminable", pág. 239.

PRACTICOS

1. Explique el masoquismo moral, y relaciónelo con alguno de los tipos de carácter descriptos por Freud.

2. En "El sepultamiento del complejo de Edipo", Freud afirma que el sepultamiento del Edipo es más que una represión. Fundamente.

3. ¿Por qué Freud relativiza el reinado del Principio del placer como guardián de la vida animica? Explique a partir de los desarrollos de Freud en "Más allá del principio del placer".

4. ¿Cuál es la fundamentación freudiana que lleva a reformular la teoría de la angustia

en "Inhibición, síntoma y angustia"? Diferencie angustia señal y angustia traumática.

5. Diferencie y explique los dos aspectos de la lucha defensiva del yo: aislamiento del síntoma e incorporación del síntoma. Ejemplifique.

SEMINARIOS

1. En "Mas allá del principio de placer", Freud dice: "El hecho nuevo y asombroso que ahora debemos describir es que la compulsión de repetición devuelve también vivencias pasadas que no contienen posibilidad alguna de placer, que tampoco en aquel momento pudieron ser satisfacciones, ni siquiera de las mociones pulsionales reprimidas desde entonces" (pág. 20). Explique y relacione con sus consecuencias en la transferencia.

2. Basándose en el capítulo III de "El yo y el ello", ¿Cómo se explica la génesis del superyó?

3. Explique la operación de construcción. Enumere los efectos que puede provocar su comunicación en el análisis, y qué se infiere de los mismos.

4. ..."el proceso entero nos parece tanto más raro cuanto que consideramos obvia la síntesis de los procesos yoicos. Pero es evidente que en esto andamos errados." (pág. 276). Describa el proceso al que Freud se refiere en esta cita del texto "La escisión del yo en el proceso de defensa", y extraiga sus consecuencias.

5. Ubique las distintas resistencias de las que habla Freud en "Esquema del Psicoanálisis". Sitúelas en relación con el quehacer del analista.

RELACION

1. Freud en "El problema económico del masoquismo" dice: "...ese masoquismo sería un testigo y relicto de aquella fase de formación en que aconteció la liga, tan importante para la vida, entre Eros y pulsión de muerte." (pág.170). Explique esta conceptualización y sus modos de manifestación clínica.

2. Relacione la ampliación del concepto de defensa con la clínica de la neurosis obsesiva. Ejemplifique con el historial de El hombre de las ratas.

3. Caracterice el fetichismo. Relacione con la escisión del yo en el proceso defensivo.

4. En "Análisis terminable e interminable" Freud reconoce tres factores decisivos para las posibilidades de la terapia analítica. ¿Cuáles son? Desarrolle uno de ellos.

5. En "El Yo y el Ello", Freud considera la Reacción Terapéutica Negativa como uno de los hechos clínicos fundamentales para demostrar la existencia del Super Yo y la importancia de su acción. ¿En qué consiste?, ¿Cuál es su acción en la cura?

Psicoanálisis: Freud - Laznik

I.

1) Qué principio utilizaba Freud el primer momento de su teoría? Relacionar con la técnica de la Hipnosis(Rta: Principio de constancia, abreacción, método catártico: presión sobre la frente, utilizado para "saltar" la represión, método hipnótico: utilizado para ensanchar la consciencia, homeostasis, 1era teoría auxiliar: cargas eléctricas, utilizado en hist. Traumática y no traumática o comun).

2) Explicar los dos tiempos del trauma. Ejemplificar con el caso Emma. (Rta: 1er momento, en la infancia y 2do momento, en la pubertad, explicar eficacia traumática: idoneidad determinante y fuerza traumática, efecto póstumo o retardado, debe ser de índole sexual infantil prematuro). + Ejemplo del caso Emma.

3) Mecanismos del sueño. (Rta. Condensación: productos mixtos, fantasía creadora y omisión. Desplazamiento: alusión y otro más. Trasposición en imágenes: volver a las formas arcaicas, etc. Elaboración secundaria: el trabajo del sueño).

4) Explicar la mutua exclusión entre Percepción y Memoria. (Rta. Principio de Satisfacción: 1era vivencia de satisfacción, esquema del peine, huellas mnémicas, polo motor está cerrado, la percepción no se almacena, se almacenan las huellas mnémicas, etc.)

- 1) a- ¿Qué es el Principio de Constancia?
b- ¿Por qué este Principio es solidario del método catártico?
- 2) ¿Cómo explica el olvido de nombres propios? Ejemplifique.
- 3) ¿Qué es el Trabajo del Sueño? ¿Cuáles son sus operaciones?
- 4) ¿A qué llama Freud "Experiencia de Satisfacción"? Establezca su relación con el surgimiento del deseo.

- 1) Explique la siguiente afirmación "el material psíquico supone un ordenamiento multidimensional".
- 2) Cómo explica Freud la Primer versión de la Angustia
- 3) Articule y desarrolle conflicto psíquico, defensa y escisión de conciencia.
- 4) Explique la frase "En el sueño el deseo se figura como cumplido". Ejemplifique con alguno de los sueños trabajados.

- 1) Definir defensa patológica y defensa normal. Articule con los recuerdos actuales.
- 2) Experiencia de vivencia de satisfacción. Relacionar con principio de constancia y principio de placer.
- 3) Desarrollar según Freud, interpretación de los sueños. Relacionar con jeroglíficos
- 4) Diferenciar histeria común e histeria de defensa. Ejemplifique con el caso Elizabeth von R (o Isabel de R)

1. Como opera el olvido de nombres propios en el caso Signorelli?
2. Explicar el carácter alucinatorio del sueño a partir del aparato psíquico
3. Definir los siguientes conceptos: Resistencia y Defensa
4. Porque Freud dice que la angustia se muda a una tensión sexual?

Tema 1.

- 1) Considerando el mecanismo de defensa, como reformula Freud la escisión de consciencia?
- 2) Explique a partir del modelo ficcional de la Vivencia de Satisfacción, por que dice Freud que el aparato psíquico no puede dejar de desear.
- 3) explique el ordenamiento del material patógeno tal como Freud como Freud lo formula en Psicoterapia de la histeria.
- 4) Como opera el trabajo del sueño entre Contenida manifiesto y pensamiento latentes?

1. Explicar ordenamiento del material psíquico (es lo de la triple estratificación)
2. Explicar las operaciones del trabajo del sueño
3. Articular conflicto psíquico y defensa. (Aca para mi lo mejor es basarse en el texto "Neuropsicosis de defensa" del practico)
4. Explicar que aporta la vivencia de satisfacción para la formación del aparato psíquico. (Aca hay que explicar el paso de un principio de constancia a una de placer; el hecho de que se deja atrás el aparato de reflejos por la presencia de la huella mnemica en el aparato y como formula Freud al DESEO. Esto ultimo es esencial! Explicar que el ap. funciona a deseo.)

1. Diferencia histeria comun NO traumática e histeria de defensa. (en esta hay que articular dos textos: el de teorico que habla de la herencia charconiana del trauma y de la hipnosis... y el del practico de Neuropsicosis de defensa)
2. 1º teoría de la angustia
3. Explicar el caracter alucinatorio del sueño. (aca explicar REFUGRESION!!!)
4. Explicar el olvido de pronombre propios. (ejemplificar con Signorelli)

II

- 1) ¿qué relaciones y qué diferencias se pueden establecer entre autoerotismo, narcisismo y elección de objeto?
- 2) ¿a qué se refería Freud cuando sostenía que el analista se inserta en una de las series psíquicas del paciente?
- 3) ¿cómo se redefine el síntoma a partir del concepto de pulsión? Articule con el caso Dora.
- 4) ¿cuáles son las fases del proceso represivo? ¿cuáles son los mecanismos que participan de dicho proceso?

- 1) Qué relación establece Freud entre repetición y transferencia?
- 2) Explique la segunda versión de la teoría de la angustia.
- 3) Articule pulsión, zona erógena y apuntalamiento.
- 4) Cuáles son las fases de la represión?

TEMA 2

1- ¿Cuál es la relación entre síntoma y sexualidad que se desprende del concepto de pulsión?

2- a) ¿Cuáles son las fases de la represión? b) Explique por qué no alcanza con la repulsión para la segregación de la representación.

3- ¿Qué relaciones y diferencias se pueden establecer entre autoerotismo, narcisismo y elección de objeto?

4- ¿Qué relación establece Freud entre la repetición y la transferencia?

- 1 Defina los cuatro términos de la pulsión. Relacione meta y objeto.
- 2 ¿Cuáles son los distintos sentidos del término Inconsciente? Desarrolle.
- 3 Explique la noción de neurosis de transferencia como neurosis artificial.
- 4 ¿Qué modificaciones introduce la noción de narcisismo en la teoría de la libido?

III.

1) Explicar el ICC dinámico (2do parcial: juego de fuerzas, lo reprimido primordial, atracción y rechazo, etc.) y el ICC estructural o no reprimido + el ello (masoquismo erótico primario - puls de muerte traspuesta hacia afuera, func de la puls de muerte y ella en oposición con las func de la puls de vida)

2) 1er parcial: el trauma como acontecido realmente.
2do parcial: entre la vivencia y el síntoma está la fantasía.
3er parcial: la propia sexualidad es lo traumático. la pulsión es traumática.
Corresponde a lo no ligado. Incluir: protección anti estímulo (diferencia entre estímulos int y ext), re-ligadura, irrupción económica, lo no simbolizado, no inscripto en el campo de las representaciones.

3) AMBOS SEXOS: la madre como el 1er obj de amor. SOLAMENTE hay 2 herederos del complejo de Edipo: uno es el super yo y el otro no lo recuerdo.

VARON: 1ro Edipo. 2do Castración.

1ro Edipo

2do El niño cae bajo la amenaza de castración cuando cree que su madre lo perdió y que las niñas no lo tienen, hasta ese momento no cree en la amenaza. Abandona el Edipo para conservar su miembro.

NENA: 1ro fase pre-edípica (la más importante) 2. Castración 3. Edipo.

1ro la niña se identifica con la madre, hace activo o pasivo haciendo con las muñecas lo que su madre hace con ella.

2do la niña cae bajo la Envidia del Pene, abandona a la madre y se dirige al padre. Cambia de objeto y de zona. Le pide un pene al padre y luego un hijo mediante ecuaciones simbólicas.

3ro sale de la castración por medio del complejo de Edipo.

Explicar las tres salidas: maternidad, inhibición o neurosis y complejo de masculinidad.

Explicar las consecuencias de la envidia del pene.

4). Resistencias Yoicas: de represión, de transferencia (hostil y negativa) y ganancia 2ria de la enfermedad (integración del síntoma al yo)

Resistencias Mayores: del super yo (ganancia 1ria de la enfermedad. reacción terapéutica negativa) y del ello (compulsa a repetir).

- 1) Cuáles son los vasallajes del yo de acuerdo a la Segunda Tópica? Desarrolle
- 2) Cuáles son, de acuerdo a la Segunda Tópica, los diferentes tipos de resistencia?
- 3) Cómo explica Freud la ruptura del principio de placer en Más allá del principio de placer? Qué fenómenos clínicos utiliza para dar cuenta de eso? Desarrolle uno de ellos.

3) Desarrolle la tercera versión de la teoría de la angustia y compare con la segunda versión.

1- ¿A qué se refiere Freud con los vasallajes del yo? Desarrolle.

2- Diferencie la 2da y la 3era teoría de la angustia.

3- Explique la ruptura que se produce en el principio del placer en "Más allá del principio de placer" y nombre los tres referentes clínicos. Desarrolle uno de ellos

4- Nombre y desarrolle las resistencias de la segunda tópica.

1) ¿Cómo formula Freud las resistencias en el análisis a partir de la segunda tópica?

2) ¿Cómo formula Freud la entrada y salida del complejo de Edipo en el varón y la niña? Sus diferencias.

3) Explique la noción del trauma desde Más allá del Principio de Placer. Diferencie con la primera conceptualización freudiana del trauma.

4) ¿Cómo conceptualizaba Freud el Yo a partir de la segunda tópica? ¿Qué diferencia puede establecer con el Yo del narcisismo?

1- Explique las teorizaciones freudianas sobre los sueños traumáticos. Diferencie de las primeras conceptualizaciones en torno a los sueños.

2- Que motivos conduce a Freud a plantear la existencia de un tercer ICC. Diferencie de los desarrollos que equiparan lo inconsciente con lo reprimido.

3- Explique como continua Freud su reflexión sobre las resistencias en Analisis terminable o interminable

4- Cual es la relacion que Freud establece entre el concepto de Edipo y fase falica

Tema 1

1- "... Todo lo reprimido es inconsciente, pero no todo inconsciente es, por serlo, reprimido". Explique esta afirmación de Freud desde el texto "El yo y el ello".

2- ¿Cómo se redefine la noción de trauma a partir del texto "Más allá del principio de placer" respecto de las primeras formulaciones freudianas acerca del tema?

3- Explique la asimetría edípica planteada por Freud para el varón y para la niña.

4. Explique el ordenamiento de las resistencias a partir de la formulación de la segunda tópica.

Tema 1

1. ¿Por qué los sueños de las neurosis traumáticas cuestionan el imperio irrestricto del principio del placer? ¿Cómo se reformuló la doctrina de los sueños a partir de estos desarrollos?

2. Establezca relaciones y diferencias entre el inconsciente reprimido y el ello.

3. ¿Qué factores explora Freud en "Análisis terminable e interminable" respecto de los obstáculos de la curación? Desarrolle uno de ellos.

4. ¿En qué se fundamenta la asimetría del Edipo entre el varón y la niña?