

## Adolescencia- Barrionuevo

---

### I.

1. Relacionar la adolescencia con el capitalismo tardío.
2. ¿Qué es la adolescencia? desarrollar
3. Según Lacan ¿Que es lo real? ¿Cómo se relaciona con la adolescencia?
4. ¿Por qué se dice que en la adolescencia se produce un duelo?

1. Definir los conceptos de DISCURSO CAPITALISTA y RESIGNIFICACION y articularlos con la problemática adolescente.
2. Puntualizar las diferencias entre la sexualidad infantil y la sexualidad adolescente desde "Metamorfosis de la pubertad" y describir las particularidades del hallazgo de objeto y especificar los tipos de elección de objeto
3. Explicar: Estadio del espejo en Lacan, relacionar con la agresividad y la adolescencia
4. Explicar las tres fuentes de sufrimiento que plantea Freud en "malestar en la cultura" y relacionar con la problemática adolescente.

1. Explique que es el "complejo fraterno" y su importancia en la adolescencia.
2. Explique el proceso de alienación-separación, ¿qué sucede en la adolescencia?
3. Explique el concepto lacaniano de Fantasma, relacionelo con lo que sucede en la adolescencia.
4. Explique el concepto de Duelo, desde Freud y relacionelo con los duelos en la adolescencia.

### II.

1. ¿Cuáles son los duelos que se producen en la adolescencia? Desarrollar
2. ¿Cuál es la diferencia entre acting out y pasaje en acto? Ejemplifique
3. ¿Por qué se dice que cuando un adolescente se autolesiona tramita la angustia? Explicar
4. ¿Qué trabajos psíquicos se dan en la adolescencia?

1. ¿Cuáles son las tres principales fuentes de sufrimiento que plantea Freud en "El Malestar en la cultura"? Relacionelo con la adolescencia.
2. ¿A que denomina Freud sentimiento de sí? ¿Cuáles son las fuentes que lo constituyen y sus vicisitudes en la adolescencia? ("Introducción del narcisismo").
3. Desarrolle el concepto de Fantasma, Según Lacan y explique su reformulación en la adolescencia.
4. Describa los diferentes momentos del duelo, relacione cada uno de ellos con el proceso adolescente, y establezca las diferencias entre este y la Melancolía ("Duelo y Melancolía").

## Adolescencia – Grassi

---

### I.

1. Caracterizar cada una de las operaciones psíquicas del entretiempos de la sexuación.
2. ¿Cómo operan la I.C.C. y la I.E. en la pubertad?
3. Puntualizar cuáles son los diferentes caminos para el Hallazgo de Objeto.
4. Describa, según D. Winnicott, lo esperable de la adolescencia.
5. ¿Qué significa des-orden del status quo y sobre qué temática se da durante el entretiempos?

1. Definir lo puberal adolescente y diferenciarlo de la juventud.
2. Explicar por qué Freud dice que se produce un reencuentro con el objeto, detallar tipos de elección de objeto y explicar los aportes que hace Grassi sobre el Hallazgo de objeto.
3. Explicar por qué Doltó dice que la masturbación constituye una trampa y a la vez un recurso.
4. Según D. Winnicott, diferenciar y caracterizar fantasía de muerte y fantasía de asesinato.

1. Definir y contrastar lo originario-puberal y lo adolescente, y diferenciarlo de la categoría de juventud.
2. Relacionar reencuentro-creatividad-hallazgo de objeto y alteridad.
3. Según Winnicott relacionar los términos confrontar y creatividad.
4. ¿Por qué el corrimiento del ensamble familiar genera un trabajo de simbolización?

### II.

1. ¿Por qué J.Puget considera a la adolescencia como fundante de una nueva subjetividad? Desarrolle.
2. ¿Cuáles son los diferentes territorios a explorar según Mario Waserman? Desarrolle.
3. Desarrolle las funciones del yo historiador en la adolescencia según Piera Alaugnier, articule los conceptos de: Fondo de Memoria y Capital Fantasmático.
4. ¿Por qué René Kaes plantea que el sujeto del inconsciente es un sujeto de grupo? Desarrolle.
5. Explique por qué Tisseron utiliza el término influencia en lugar de transmisión.