



Sistema Académico de Grado



Facultad de Psicología

Universidad de Buenos Aires

Programa 2016

Didáctica General

Código 902 Diamant, Ana Estela

Dictado 1° y 2° cuatrimestre

programa 2016

didáctica general

1 - Introducción

La enseñanza, la evaluación, el currículum, la formación docente, la planificación, la cultura escolar, las lógicas institucionales, las tradiciones educativas, los actores pedagógicos – son entre otros - contenidos que, contextualizados socio históricamente se consideran centrales en el campo disciplinario de la didáctica. Hacen a su esencia y hacen a la esencia de quienes de él participan.

Colaboran desde diversos enfoques en la elaboración de teorías y reflexiones sobre prácticas, interpelan tanto los resultados de las propuestas de enseñanza como del aprendizaje.

También lo son desde la perspectiva de constituirse en tecnologías que ocupan un lugar importante en relación con los procesos de selección, circulación, apropiación y gestión del conocimiento y de la información.

Suponen, en todos los casos maniobras de mediación y oportunidades experienciales – intervención de sujetos con responsabilidades y expectativas específicas – y las marcas que esas mediaciones necesariamente dejan en quienes de ellas participan, tanto desde la posición de la enseñanza como del aprendizaje. Conforman “gestos de oficio” que ponen de manifiesto acciones y principios, actuados en un espacio y un tiempo en el que se ubican las personas en una posición particular respecto de sus incumbencias, en la que se recuperan trazas de formación y trazas formantes, entramados de habilidades entre enseñantes y estudiantes, no siempre conscientes, que dan cuenta de cierta perdurabilidad en los actos, de itinerarios, de habitualidades, de transmisión de códigos, ideas, prácticas comunes y finalmente de prácticas particulares.

Establecen itinerarios discursivos, simbólicos y materiales, que se organizan con particulares lógicas al interior del sistema educativo, de cada uno de sus tramos y de las historias académicas de cada sujeto.

Ubican al docente en un escenario complejo y a menudo incierto, que le exige propósitos claros, instrumentos precisos para su seguimiento y acciones concretas en las determinaciones en relación a qué y cómo enseñar en pos de una enseñanza valiosa que se consolide en aprendizajes significativos.

Las condiciones de éxito de la enseñanza valiosa están en relación directa con el marco de las propuestas curriculares, en las que se articulan contenidos escolares resultantes de la trama entre productos culturales, saberes disciplinares y concepciones pedagógicas en el contexto de instituciones educativas con proyectos particulares y con docentes también particulares, responsables de las mediaciones en el aula.

Para establecer el espacio de intersección entre enseñanzas valiosas y aprendizajes exitosos - desafío para el campo conceptual y disciplinar de la Didáctica General - es necesario considerar variables éticas, ideológicas, políticas, históricas, sociales, culturales, institucionales y personales que ayuden a consolidar dispositivos dúctiles y efectivos.

Para hacerlo desde la perspectiva y prospectiva de la formación de futuros profesores universitarios en psicología, se incluye la especificidad del contenido curricular - *psicología* - como recorte de un campo disciplinar con el objeto de ser enseñado al que se le adicionan los aportes de otros campos de las ciencias sociales como la sociología, la antropología, la historia, la educación comparada, la estadística, la economía.

Para abordar la dimensión práctica de la didáctica se destaca la importancia de la planificación como hipótesis de trabajo, de sus resultados a partir de la información que provee la evaluación, atendiendo a los procesos de construcción y demanda social de los saberes escolares, a los roles diferenciados de quienes participan de su selección y organización y a la función específica del docente en la tarea de enseñar y en relación con las formas de situarse en la escuela, interpelarla y hacer lo propio con los resultados de su actuación.

Estas ideas adquieren especial trascendencia cuando se piensa en un docente que además deberá operar con los cambios jurídicos y políticos vinculados a la obligatoriedad de la escuela secundaria, a las políticas de calidad y de convivencia que obligan a pensar modos y formas escolares que incluyan a todas y todos y diversos, con diferentes trayectorias familiares y con diferentes inserciones y tradiciones al interior del sistema educativo, en la consideración de la educación como derecho y del estudiante como sujeto de ese derecho.

Al plantear la participación amplia en la sociedad del conocimiento y su democratización, se está proponiendo hacerlo en el marco de transformaciones profundas, sociales y políticas con una mirada hacia el futuro y hacia el tratamiento de las desigualdades desde la perspectiva de la equidad.

Al hacerlo desde la matriz de la participación en la sociedad de la información y del conocimiento, se están considerando las formas de producción, reproducción y distribución de los saberes y de las tecnologías como principio constitutivo de las comunidades actuales, destacando su importancia estructurante en los cambios educativos, políticos, económicos y de los mercados laborales.

Estos principios de participación e inclusión dejan al descubierto las diferencias socioeconómicas y las posibilidades diferenciadas de los sujetos de acceder al conocimiento escolar y de utilizar adecuadamente los dispositivos tecnológicos.

Plantean el imperativo de abordar la brecha digital, que es cognitiva, económica, social y cultural, con profesionales docentes preparados para interpelar las particularidades de contexto, asumir activamente los cambios e intentar abordarlos, más allá de las políticas públicas concretas, como actores y factores que acerquen expectativas curriculares, institucionales y personales.

De allí la importancia de la función mediadora de los enseñantes acompañando a los aprendientes en el recorrido de acceder a saberes escolares considerados necesarios para el presente y el futuro social e individual.

De esto se trata al elegir contenidos y dispositivos que simultáneamente aproximen a los estudiantes del Profesorado a conocimientos propios del campo disciplinario de la didáctica general y a interpelarlos desde la posición de futuros docentes.

Lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios

Lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios

Se recuperan los aportes de las materias del grado correspondientes al área de formación psicológica, entre otras - Psicología y Epistemología Genética, Psicología Evolutiva, Psicología General, Teoría y Técnica de Grupos, Psicología educativa, Psicología institucional, Historia de la Psicología, Estadística, Metodología de la Investigación y dentro del área de formación pedagógica los contenidos provenientes de Teorías de la Educación y Sistema Educativo Argentino.

Se propone aportar información y experiencias - directas o simuladas - que puedan ser reconsideradas y enriquecidas en un futuro próximo a partir de los contenidos tanto en la Didáctica Especial de la Psicología como en la Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza.

Aporte de la asignatura en la Formación Profesional

Aporte de la asignatura en la Formación Profesional

Se espera aportar al futuro profesor universitario de psicología herramientas para la intervención concreta y exitosa en contextos de enseñanza variados e inclusivos, destacando la importancia de la producción compartida, del intercambio entre pares, de la transmisión entre noveles y experimentados y del valor de interpelar críticamente la propia práctica y la problemática escolar.

Se plantea el diseño de actividades pedagógicas de acompañamiento, complementarias a las presenciales, algunas a través de ambientes de aprendizaje mediados por computadora y otros recursos tecnológicos tendientes a favorecer el desarrollo de habilidades y competencias en el trabajo colaborativo, *in situ* o a distancia.

Se atenderá al impacto que produce el desarrollo y la difusión de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y su redimensión en Tecnologías del Aprendizaje y de la Comprensión (TAC) en especial a los modos de crear, almacenar, transformar y transmitir el conocimiento y las formas de cooperación entre enseñantes y aprendientes, así como el reconocimiento a los derechos legislados en relación con la Ley de educación sexual integral, Ley de identidad de género, Ley de matrimonio igualitario entre otras y las transformaciones que conllevan en la vida cotidiana en el aula.

Enfoque adoptado por la Cátedra

Enfoque adoptado por la Cátedra

Modalidad de funcionamiento

En el curso de la materia se desarrollarán los siguientes dispositivos

- Clases teóricas
- Comisiones de trabajos prácticos
- Actividades complementarias y de extensión. Las mismas son de carácter optativo.

En las clases teóricas se abordarán los módulos temáticos a partir del desarrollo del módulo transversal que los articula, atendiendo a los debates actuales, la producción bibliográfica, las experiencias en terreno y la reflexión sobre las mismas articulando las interacciones entre planteos conceptuales, prácticos y la reflexión sobre ambos. Para esta propuesta programática el módulo transversal girará en torno a las aportaciones de diferentes productos culturales - literatura, cine, televisión, pintura, fotografía – para interpelar a la escuela desde la propia escuela y desde la sociedad en general. Se dará especial importancia a los materiales provistos por el Archivo Fílmico Pedagógico producido por el Ministerio de Educación de la Nación, pensado tanto desde la perspectiva de quienes se incluyen en la Escuela Secundaria como en los diferentes tramos de la Formación Docente.

En las comisiones de trabajos prácticos se debatirán los temas centrales que se actúan en la intimidad de la actividad de la escuela y del aula, materializadas en las propuestas de enseñanza, anticipadas en una hipótesis de trabajo que es la planificación como expresión de intencionalidad e intervención sobre la realidad escolar e individual. Se pondrá especial atención a las narrativas de las trayectorias docentes y a las posibilidades de transmisión de experimentados a noveles. Para ello se desarrollarán actividades de campo, especialmente observaciones y entrevistas, apoyadas en los sustentos de la perspectiva etnográfica y de la metodología de la historia oral.

Las actividades complementarias y de extensión tienen la intención de ampliar los límites de la experiencia del curso, conocer otros espacios de generación de transmisión de conocimiento escolar, intercambiar con protagonistas y testigos de eventos educativos valorados. En cada cuatrimestre se desarrollará un foro que articule - con criterios coyunturales y contextuales - contenidos de la psicología con los de la educación y la enseñanza, que será de carácter obligatorio para todos los estudiantes.

Todos los contenidos abordados y las tareas desarrolladas confluirán en un portafolios - producción acumulativa elaborada a lo largo del cuatrimestre - que tendrá el sentido de evaluación integradora. Su propósito será el de elaborar, en condiciones de simulación, situaciones de clase, experiencias docentes, criterios para resolver problemas cotidianos que surgen en la mediación entre enseñar y aprender en el aula, contemplando instancias de trabajo

2 - Objetivos

- Apropiarse de herramientas conceptuales y tecnológicas que permitan tanto analizar como interpretar y planificar actividades de enseñanza en los contextos diversos de las instituciones educativas formales y no formales, identificando el lugar que ocupa el docente, el estudiante y el conocimiento en cada una de ellas.
- Implementar recursos específicos para el diagnóstico de la realidad escolar, para la planificación de situaciones de enseñanza diferenciadas según requerimientos etarios, académicos, del sistema educativo y socio históricos y para el análisis de la información que provee la evaluación.
- Interpretar los procesos de enseñar y aprender en el marco de propuestas teóricas e institucionales regladas, que involucran sujetos, contextos, contenidos y modalidades de transmisión y evaluación con incidencia en la construcción social e histórica de las propuestas curriculares.
- Adquirir competencias relativas a la tarea de planificación de la enseñanza, de su evaluación y de la de los aprendizajes en relación con los contenidos específicos de las ciencias sociales y en particular de la

psicología y con las condiciones curriculares.

- Desarrollar habilidades en las técnicas de observación, entrevistas, registro de información e interpretación de los eventos del aula, de la institución escolar, de modalidades de intervención y de trayectorias docentes.
- Comprometer la toma de posiciones frente a las interpelaciones personales, institucionales y sociales respecto de la enseñanza, de su correlato en el aprendizaje y de su impacto en la evaluación en tanto procesos contextuales y con connotaciones valorativas.

3 - Contenidos y bibliografía

Contenidos y bibliografía

Módulo transversal: Sobre la escuela, desde la escuela, en la escuela. Aportaciones del cine, la literatura, la televisión, la fotografía y la pintura.

Desafíos escolares frente a la diversidad, la marginalidad, la exclusión. Políticas de inclusión, convivencia, solidaridad, colaboración, compensación. Alternativas frente al poder y la autoridad.

Lugares y responsabilidades de mediación cultural e ideológica. Posicionamientos adultos. Consideraciones sobre infancia, adolescencia y juventud.

Dussel, I. (2010) *Aportes de la Imagen a la formación docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Archivo Fílmico Pedagógico. (2015). Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Morduchowicz, R. (2006) *A mí la tele me enseña muchas cosas. La educación en medios para alumnos de sectores populares*. Buenos Aires: Paidós.

Pineau, P. (2005). *Relatos de escuela*. Buenos Aires: Paidós.

Skliar, C. (2011) *Lo dicho, lo escrito, lo ignorado. Ensayos mínimos entre educación, filosofía y literatura*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Módulo I: Enseñar.

La didáctica como campo disciplinar y como tecnología. La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica. La didáctica como recorte de la problemática educativa de la enseñanza. Lo didáctico y lo pedagógico. Enseñanza y educación. Los alcances de la didáctica general, los ámbitos de las didácticas específicas. Teorías de la enseñanza y teorías del aprendizaje. La enseñanza y la facilitación de los aprendizajes. La gramática y la narrativa escolar. La clase como construcción de eventos didácticos y pedagógicos.

Alliaud, A. Antelo, E. (2009). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires.: Aique.

- Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Diamant, A. (2014). *Enseñar en tiempos de cambio: la construcción del buen enseñante y de la buena enseñanza*. En Mateos Giménez, Antonio (Comp) *Mejores docentes, mejores educadores. Innovación*. Málaga: Editorial Aljibe. En prensa.
- Egan, K. (1999). *La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. (Aportes para el desarrollo curricular) Disponible en cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf
- Feldman, D. (2010). *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Frigerio, G. y Diker, G. (2005). *Educación, ese acto político*. Buenos Aires: Del estante.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de Enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Pineau, P. (Director) (2014). *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre la estética escolar (1870 -1945)*: Buenos Aires. Teseo.
- Ruiz, G. (Comp). (2011). *La investigación científica y la formación docente: discursos normativos y propuestas institucionales*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Normativa federal sobre educación secundaria obligatoria
- Acuerdos curriculares para la educación secundaria. Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. <http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/contenidos-curriculares-comunes-nap/>
- Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria, Resolución N° 84/09, Anexo 1. <http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/84-09-anexo01.pdf>
- Institucionalidad y fortalecimiento de la educación secundaria obligatoria – Planes Jurisdiccionales y Planes de Mejora Institucional. Resolución N° 88/09, Anexo 1. <http://portal.educacion.gov.ar/files/2010/01/88-09.pdf>. Anexo 1 <http://portal.educacion.gov.ar/files/2010/01/88-09-anexo.pdf>
- Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria. Resolución N° 93/09, Anexo 1. <http://portal.educacion.gov.ar/files/2010/01/93-09.pdf>. Anexo 1 <http://portal.educacion.gov.ar/files/2010/01/93-09-anexo.pdf>
- Pautas Federales para la movilidad estudiantil en la educación obligatoria. Resolución N° 102/10, Anexo 1. <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/102-10.pdf>. Anexo 1, http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/102-10_01.pdf

Módulo II: El enseñante

1.- El docente como mediador disciplinar, cultural y social. Las formas de enseñar y sus marcas en los aprendizajes y en los aprendientes. Las trazas didácticas. Las consideraciones de buen enseñante y de buen aprendiente. Los contratos socio educativos: contratos pedagógicos y contratos didácticos. Las variables éticas, teóricas, prácticas y políticas en el ejercicio de la docencia. Las redes de identificaciones. Los vínculos transferenciales entre enseñantes y aprendientes.

Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Universidad de Valencia. Valencia: Servei de Publicacions.

Cullen, C. (2009). *Entrañas éticas de la identidad docente*. Buenos Aires: La Crujía.

Diamant, A. (2011). *Hablar de maestros. Narrativas que recuperan "propiedades" didácticas en formadores de universitarios de los '60 en la UBA*, en Memorias. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVIII Jornadas de Investigación. VII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR. Facultad de Psicología. UBA. En prensa.

Diamant, A. (2010). *Testimonios de enseñar y aprender. Ser psicólogo en la UBA de los '60*. Buenos Aires: Tesseo.

Goodson, I. (Edit) (2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro.

Greco, M.B. (2012). *Emancipación, educación y autoridad. Prácticas de formación y transmisión democrática*. Buenos Aires: Noveduc.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

Mc. Court, F. (2006). *El Profesor*. Bogotá: Norma Editorial.

Molinari, A. (2009). *Consideraciones acerca de la investigación en las instituciones de formación de profesores*. Revista de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 4° época. Año 3, N° 3 www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4086/pr.4086.pdf

2.- La formación de los docentes. La formación inicial y la formación continua. El desarrollo profesional y la carrera docente. Profesionalización y cultura docente. Las trayectorias docentes. Las prácticas en el aula y en la escuela: el directivo, el docente, el coordinador, el tutor. Niveles de intervención en la comunidad educativa.

Abratte, J.P; Carranza, A; Sosa, M. (2015). *Pedagogía de la formación*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Birgin, A. (Comp) (2012). *Más allá de la capacitación. Debate acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires: Paidós.

Paquay, L. Altet, M. Charlier, E. Perrenoud, P. (Coords) (2005). *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México DF: Fondo de Cultura Económica.

Pineau, P. (Dir) (2014). *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre la estética escolar*. Buenos Aires: Paidós.

Terigi, F. (2012). *Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación*. Buenos Aires: Santillana. www.fundacionsantillana.com/upload/.../documento_bsico_2012.pdf

Módulo III: Qué enseñar?

Construir saberes y transmisiones en clave socio-histórica. El currículum como norma organizadora de teorías y prácticas en la escuela. El currículum como marco para la programación de la acción docente. El currículum como bisagra entre lo prescripto, lo real, lo oculto y lo nulo. Los aportes de la política, de la didáctica, de la pedagogía, de la psicología, de la sociología, de la historia de la educación a la construcción del currículum. Niveles de concreción curricular. Proyectos institucionales, planes de estudios, programas de materias y planificaciones de aula. Conocimiento disciplinar y conocimiento escolar: transferencia y transposición.

Baquero, R; Diker, G.& Frigerio, G. (Comps); (2007). *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del estante Editorial.

de Alba, A. (1995). *Curriculum, crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

de la Herrán, A. (coord.) (2005). Madrid. Mc Grow Hill.

Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Diamant, A. (2009). *Viejas respuestas - hallazgos - a preguntas siempre vigentes o competencias para interpelar a una biblioteca docente en Las competencias básicas. Reflexiones y experiencias*; Castilla-La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.

Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001). *Programación de la enseñanza en la universidad*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Frigerio, G; Diker, G (comps.). (2010). *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del estante.

Frigerio, G. y Diker, G.(2005). *Educación, ese acto político*. Buenos Aires: Del estante.

Gimeno Sacrista n, J., Feito Alonso, R., Perrenoud, P., & Clemente Linuesa, M. (2011). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Morata.

Tiramonti, G. Ziegler, S. (2008). *La educación de las élites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades*. Buenos Aires: Paidós. Voces de la Educación.

Módulo IV: Cómo enseñar

Las tecnologías de la comunicación, la transmisión y la información. La diversidad de contextos. La institución educativa y las problemáticas sociales. El cambio y la continuidad en las instituciones escolares. El impacto de los factores escolares y no escolares en la tarea de la escuela. Las determinaciones de contexto. Violencias materiales y simbólicas. Las mediaciones entre sujetos y normas. Los espacios intersubjetivos. Las tecnologías en la escuela. La convivencia con la diversidad. Democracia, disciplinamiento, poder y autoridad. La perspectiva de los alumnos como sujetos del aprendizaje y como partícipes de una experiencia de socialización.

Braver, M. Lerner, M. (2014). *Violencia. Cómo construir autoridad para una escuela inclusiva*. Buenos Aires: Aique.

Brunner, J.J. y Tedesco, J.C. (Comps). (2003). *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*. Buenos Aires: Septiembre Grupo Editor.

Davini, Ma. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Cap. 8 *Programación de la enseñanza*. Buenos Aires: Santillana.
<https://elegirladocencia.files.wordpress.com/2014/09/davini-maria-cristina-metodos-de-ensenanza.pdf>

Diamant, A. y Arrieta, M.E. (2001). *Escuelas con resultados destacables. Un estudio cualitativo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación – UNESCO.

Dussel, I. (Comp) (2007). *Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*. Buenos Aires: Santillana.

Dussel, I (2011). *Usos de las nuevas tecnologías en las aulas: experiencias y alternativas en Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires: Santillana. Disponible en
<http://portal.educ.ar/noticias/documento%20basico%20dussel%20VII%20foro.pdf>

Gentili, P. (2011). *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Kantor, D. (2008). *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.

Litwin, E. (2005) *De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. Educación y Nuevas Tecnologías*. II Congreso Iberoamericano de Educared. Conferencia inaugural. Disponible en
<http://www.ort.edu.uy/ie/caes/conferencia1.php>

Míguez, D. (Comp) (2008). *Violencia y conflictos en las escuelas*. Buenos Aires: Paidós.

Rodríguez, C.y Pico, M (2012). *Trabajos colaborativos. Serie Estrategias en el aula en el modelo 1 a 1*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Romero, C. (Comp) (2012). *Claves para mejorar la escuela secundaria. La gestión, la enseñanza y los nuevos actores*. Buenos Aires: Noveduc.

Tiramonti, G. Ziegler, S. (2008). *La educación de las elites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades*. Buenos Aires: Paidós.

Módulo V: ¿Cómo saber de los resultados de la enseñanza?

La evaluación como subproceso de los procesos de enseñar y aprender. El diagnóstico como dispositivo para la interpretación de la realidad en el sistema educativo y en el aula. Medición, clasificación, calificación, promoción y acreditación. La construcción de los instrumentos de evaluación. Evaluación conforme a normas y evaluación conforme a criterios. La “norma” como elemento de contención o como factor de disgregación. Los dispositivos de comunicación de los resultados de la enseñanza y del aprendizaje. Las marcas de la evaluación en las biografías escolares.

Alvarez Méndez, J. (2003). *La evaluación a examen. Ensayos críticos*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Andrade, H. (2010). *Comprendiendo las rúbricas*. Bogotá: Enunciación. Volumen 15. N° 1.

Anijovich, R. (Comp.) (2012). *La Evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

Bertoni, A.; Poggi, M. & Teobaldo, M. (1995). *Los significados de la evaluación educativa: alternativas teóricas* (Cap 1) Reflexiones, dilemas y posiciones metodológicas (Cap 2) en *Evaluación: nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Camilloni, A. (1998). *La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que lo integran en la evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

Diamant, A. (2014) *La historia oral. En la búsqueda de narrativas escolares*. Biblioteca Nacional de Maestros. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Sverdlick, I. (2012). *¿Qué hay de nuevo en evaluación educativa? Políticas y prácticas de evaluación de docentes y alumnos. Propuestas y experiencias de autoevaluación*. Buenos Aires: Noveduc.

Módulo práctico I (presencial): Planificar la enseñanza

La planificación como práctica anticipatoria y como modelo de intervención. La toma de decisiones a partir de las legalidades que impone el sistema educativo. La toma de decisiones a partir del conocimiento del sujeto que aprende. Las fuentes de los contenidos de la enseñanza: las disciplinas científicas. La perspectiva de los docentes como mediadores entre la disciplina científica y el contenido curricular. La comunicación de las propuestas pedagógicas y didácticas. La articulación de las actividades y experiencias. La evaluación de los logros alcanzados.

Módulo práctico II (semi-presencial): Reconocer al docente

Trayectorias de formación y trayectorias de ejercicio profesional. Las culturas institucionales y las culturas docentes. Los docentes y la comunidad escolar. Los dispositivos que facilitan la enseñanza. Recursos materiales y simbólicos. Trazas e itinerarios didácticos. Narrativas y experiencias. Imágenes, representaciones, creencias, pensamientos y valores en las trayectorias y en las tradiciones docentes.

Bibliografía general

Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R.; Malberguier, M. y Sigal, C. (2004). *Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bergala, A. (2007). *La hipótesis del cine. Pequeño tratado sobre la transmisión del cine en la escuela y fuera de ella*. Barcelona. Leartes.

Bertoni, A.; Poggi, M. & Teobaldo, M. (1995). *Evaluación: nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Camilloni, A.; Celman, S.; Litwin, E. y Palou de Maté, M. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- Cuesta, R. (2010). *Los deberes de la memoria en la educación*. Barcelona: Ocatadro. Educación, historia y crítica.
- Diamant, A. (2010). *25 años de investigaciones en Historia oral en la UBA desde la Facultad de Psicología. Balance para encontrar en las narrativas explicaciones y tramos olvidados de la historia de la UBA*, en Historia, Voces y Memoria. Revista del Programa de Historia Oral. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Vol 2.
- Danielson, C y Abrutin, L. (1999). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. Buenos Aires: FCE.
- Depaepe, M. (2006). *Vieja y nueva historia de la educación. Ensayos críticos*. Barcelona: Octaedro. Historia de la educación.
- Diker, G y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.
- Elichiri, N. (2009). *Inclusión Educativa. Investigaciones y experiencias en Psicología Educacional*. Buenos Aires: JVE ediciones.
- Frigerio, G. (1991). *Curriculum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Gimeno Sacristán, J. (1998). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Editorial Morata.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1985). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Editorial Akal.
- Goodson, I. (1995). *Historia del currículo*. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) *El ABC de la tarea docente*. Buenos Aires: Aique.
- Hepp, P. (2006). *El desafío de las TIC como instrumentos de aprendizaje*. Seminario Internacional Cómo las TIC transforman las escuelas. Buenos Aires.:IPE-UNESCO.
- Hargreaves, A. (1999). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Morata.
- Joyce B. y Weil, M. (2002). *Aprender a partir de presentaciones expositivas. Organizadores previos en Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- Litwin, E. (2009). *Controversias y desafíos para la Universidad del Siglo XXI. Conferencia inaugural del I Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria*. Buenos Aires. Disponible en http://www.uba.ar/imagenes_noticias/image/conferencia2.pdf
- Mc Ewan, H. ;Kieran, E.(2005) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Mc Laren, P.(1995). *La escuela como performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*. México DF: Siglo XXI Editores.
- Martí, E. (2005). *Desarrollo, cultura y educación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Niedzwiecki, D. (2010). *Preceptores. De la reproducción normativa a la construcción artesanal de vínculos*. FLACSO Argentina. Buenos Aires: Biblioteca de Tesis.

Pineau, P. (Comp) (2005). *Relatos de escuela*. Buenos Aires: Paidós.

Pineau, P., Dussel, I. & Caruso, M.(2001). *La escuela como máquina de educar: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires.:Editorial Paidós.

Rivera Flores, J.I. y Herrera Pastor, D. (2009). *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Octaedro. Universidad.

Saranson, S. (2002). *La enseñanza como arte de representación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Sigal, V. y Dávila, M. (2005) *.La educación superior no universitaria*. Buenos Aires: Siglo XXI editores y UB.

Steiman, J. (2005). *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín.

Ranciere, J. (2003). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Barcelona: Leartes S.A. de ediciones.

Tenti Fanfani, E. (2005). *La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Sitios en Internet recomendados

AKANA Red social de docentes argentinos <http://akana.infed.edu.ar/>

IBIS. (International Bioethical Information System) www.ibiseducacion.org

Programa Conectar Igualdad

<http://portal.educacion.gov.ar/inclusion-digital-educativa;www.conectarigualdad.gob.ar>

Observatorio Argentino de violencia en las escuelas <http://www.me.gov.ar/construccion/observatorio.html>

Plan Nacional para la educación secundaria <http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/>

Programa Construcción de ciudadanía en las escuelas <http://www.me.gov.ar/construccion/>

Programa de fortalecimiento de la formación docente

<http://portal.educacion.gov.ar/fortalecimiento-de-la-formacion-docente/>

Programa Nacional de Convivencia Escolar <http://www.me.gov.ar/convivencia/>

Revista digital del Instituto Nacional de Formación Docente <http://red.infed.edu.ar/revista.php>

Seminario Internacional UNESCO IPE. Cómo las TIC transforman las escuelas.

www.unicef.org/argentina/spanish/IPE-Tic-06.pdf

4 - Actividades de Enseñanza y de Aprendizaje

El funcionamiento de todos los dispositivos que propone la cátedra se sostienen en la lectura anticipada para cada encuentro de trabajo y en la participación y realización de todas las actividades complementarias. El programa de la materia y el cronograma de actividades serán herramientas orientadoras del trabajo tanto para los estudiantes como para los docentes así como las reseñas de las clases teóricas que se publican semanalmente y las bibliográficas correspondientes a las sugerencias propuestas. La cátedra utiliza como medio de comunicación permanente con los alumnos la página WEB que se actualiza semanalmente y el correo electrónico. Cada comisión de trabajos prácticos, por su parte, establece sus propias formas de intercambio mediado.

En la página se encuentran alojados

- programa actualizado de la materia para el año en curso
- cronograma, ajustado para cada cuatrimestre, con las reformulaciones que pudieran requerir los eventos no previstos a comienzos del año
- guías de lectura y reseñas bibliográficas, para facilitar el abordaje de los textos.
- biblioteca digital, que incluye algunos de los textos de uso obligatorio y/o complementario y otras propuestas sobre temáticas conexas a los contenidos del programa
- cartas a los alumnos, forma de comunicación permanente entre los docentes y los alumnos, a partir de las que se informa sobre acontecimientos institucionales y normativa
- reseñas de teóricos, en las que semanalmente se incorporan los ejes temáticos que se presentan y discuten en las clases teóricas o en las clases dictadas por profesores invitados
- materiales elaborados en cuatrimestres anteriores, para información de alumnos que hayan cursado la materia y que por alguna circunstancia no hayan podido rendir el examen final
- evaluación domiciliaria, con las consignas y requerimientos de presentación de los trabajos elaborados fuera de las clases
- producciones de la cátedra, donde se presentan informes y avances de investigaciones, publicaciones inéditas y presentaciones a congresos y jornadas, desarrolladas por los integrantes de los equipos de docencia, investigación y extensión. Invitaciones a actividades científicas, académicas y culturales vinculadas con el contenido de la materia

5 - Sistema de evaluación

Se considerarán durante el curso instancias de evaluación en proceso e indicadores de producción que conduzcan a la construcción de una calificación numérica.

Los alumnos deberán aprobar

- un examen parcial presencial que se administrará en la 5° y 7° semana de clase
- un trabajo final integrador - portafolio - que se irá elaborando durante el cuatrimestre y se entregará en la 12° semana de clase
- un examen final obligatorio.

Las fechas definitivas de administración y entrega de evaluaciones parciales serán informada al comienzo de cada cuatrimestre.

Se considerarán datos de la evaluación en proceso la participación en la totalidad de las actividades que propone la cátedra.

6 - Régimen de promoción

Será requerimiento para la aprobación de la materia haber

- concurrido al 75% de las clases teóricas y prácticas
- realizado en tiempo y forma la totalidad de las tareas propuestas por los docentes
- alcanzado 4 (cuatro) o más puntos en cada una de las evaluaciones parciales y en la final, que serán obligatorias